

景德镇



DESIGN

Intangible Cultural Heritage

非遗

协同创新基地



窑火

Kiln Fire Fire Dance

千年瓷都 窑火共舞

前言

在景德镇，泥土的宿命是遇见火。

窑焰Kiln Fire Dance，不止是火焰的燃烧，更是一部泥土在炽热中重塑生命的史诗。我们追溯柴、油、煤不同窑火流淌过的轨迹，见证窑变釉在烈焰狂欢中凝结的瞬息万变——每一道不可复制的流光，都是火与土签署的永恒契约。”

空间叙事：“入窑”、“浴火”、“寻味”、“听茶”、“共栖”让体验者化身“火之旅人”，沉浸于陶瓷诞生的全过程。

技艺呈现：突出“火”的不可控与工匠“驭火”的智慧，将“窑变”的偶然性与成果的神圣性作为核心体验高潮。

精神提炼：将“窑火共舞”提升为一种精神象征——代表匠心的坚守、传统的生机、与创造中那一份敢于投身未知烈焰的勇气。





女皇的万件礼物

此创作计划主题为【礼物】，顾名思义是将作品赠送给别人，然而这个计划与通常的【送礼】概念不同，它还包含与作品收藏者的回赠与互动，即人们收到礼物后，放在自己喜欢的场所进行拍照及回传。



“打破人与艺术、艺术家与观众、手作与电子的界限”，将艺术带入日常生活，创造艺术与普通人生活之间的交流。



主要素材为女皇陶俑与tanuki。“tanuki”的意思是“狸”，“狸”通礼物的“礼”，为人们带来幸福和财富的象征。

从“我”的角度望向世界：“我”是谁并不重要，我可以是我，我可以是故事里的主人公，我也可以是每一个人。

活动及艺术分享



亲子绘画活动

邀请市民和小朋友自己绘制属于自己独特的“礼物”，自由分享艺术，让作品更具亲和力。

线上摄影比赛

展览结束后，对所有回赠的照片进行评比，邀请艺术家本人及大众投票评出一、二、三等奖并给予奖励，获奖的作品后续举办摄影回归展。

又见窑焰

KILN CHRONICLE

又见窑焰可容纳200余人同时体验，其核心魅力在于三大沉浸式场景。

观烧窑仪式：游客可近距离观赏砂器在1300°C高温下的蜕变过程，感受“入窑一色，出窑万彩”的窑变奇观，见证秦汉时期薪火相传的柴烧技艺。

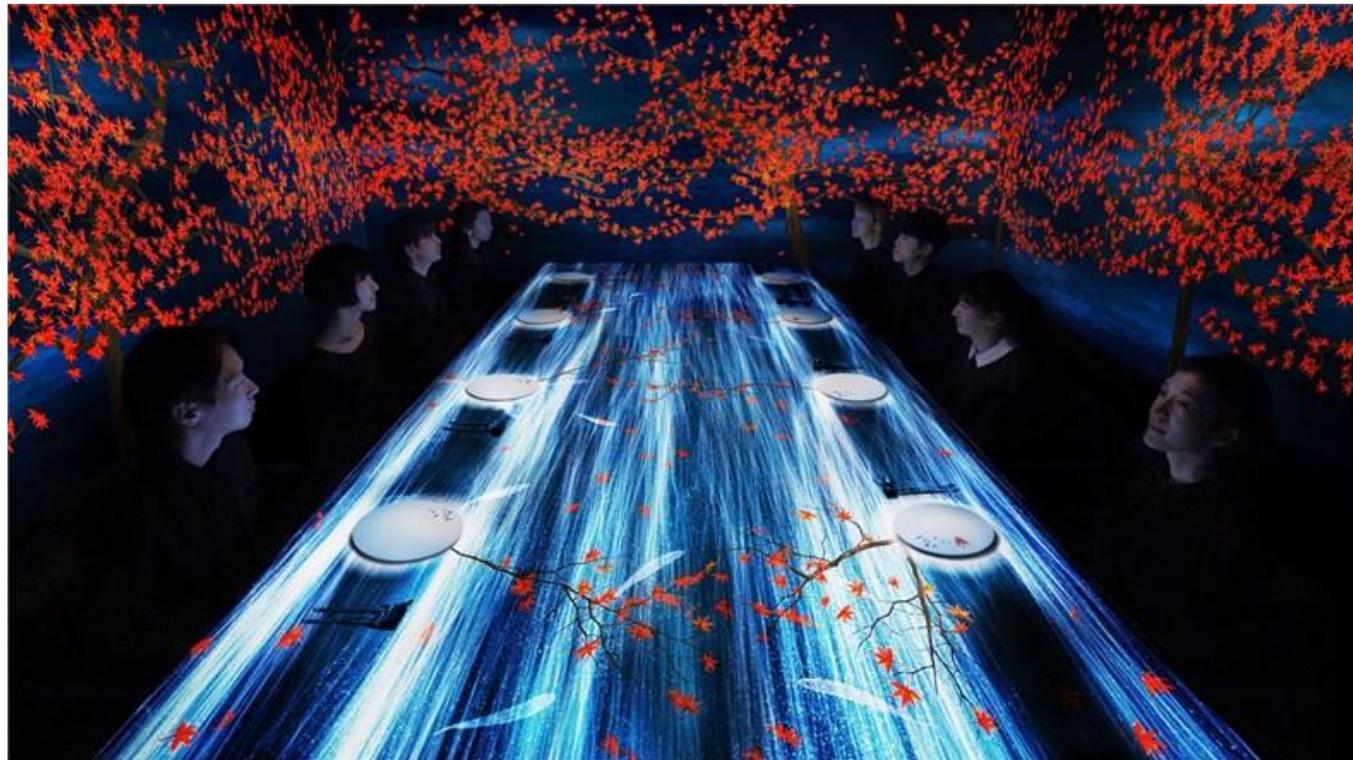


浴火 又见窑焰



赏火舞音乐剧：中国首个丝路主题实景剧《丝路听潮》在此上演，通过火舞、光影、音效与匠人烧窑动作的交织，演绎古丝路文明的浪漫与智慧。项目将景德镇陶瓷古朴厚重、大气内敛的文化内涵，融入到“四方汇水”的古窑建筑风格中，整体呈现出“水月洞天粼光曳，窑火轻烟映四方”的场景效果。

风味剧场一次可以看、触、嗅、尝的当代艺术常设展



「风味剧场」企图演练食物的语言、思想、符号，甚至去创造并演绎它自己的剧目。

从形式、文本各种面向探索食物，并赋予食物本身一个角色，食物作为表演来观看，让观众去思考由食物所投射出的后设剧目。正是在这样的思维底下，展览探索的不仅是食物的技术层面、形式或美学的呈现，更渴望藉由食物反馈、回观人类底层的欲望，去展开一场知性/感性、理性/非理性等所有关乎人类生命的终极追求。

寻味 风味剧场

窑火映香 砂器十二珍 古窑秘制非遗宴 唤醒味蕾传承

品砂器美食：以砂器为主题的窑边晚宴，将景德镇非遗美食融入古窑场景，搭配秘制窑焰鸡汤，烤窑焰鸡，打造“舌尖上的非遗”。





场景体验空间

糖果王国 (Sugar Republic)

查理的巧克力工厂 (Charlie and Chocolate Factory)

果蔬森林 (Fruits forest)

魔法面包工坊 (Magic bread workshop)

冰雪奇缘(Making Frozen)

奶昔农场(Milkshake farm)

薯之星球 (Farout Planets)

感官交互空间

风味直播间

食记百味(Food records)

魔幻厨房(Magic Kitchen)

食物艺术实验室

食物减压馆



聽茶

NGHE
TRA

全国原创音乐艺术现场，合作邀约制。茶人与不同音乐人及艺术形态的跨界组合实景演出雅集。

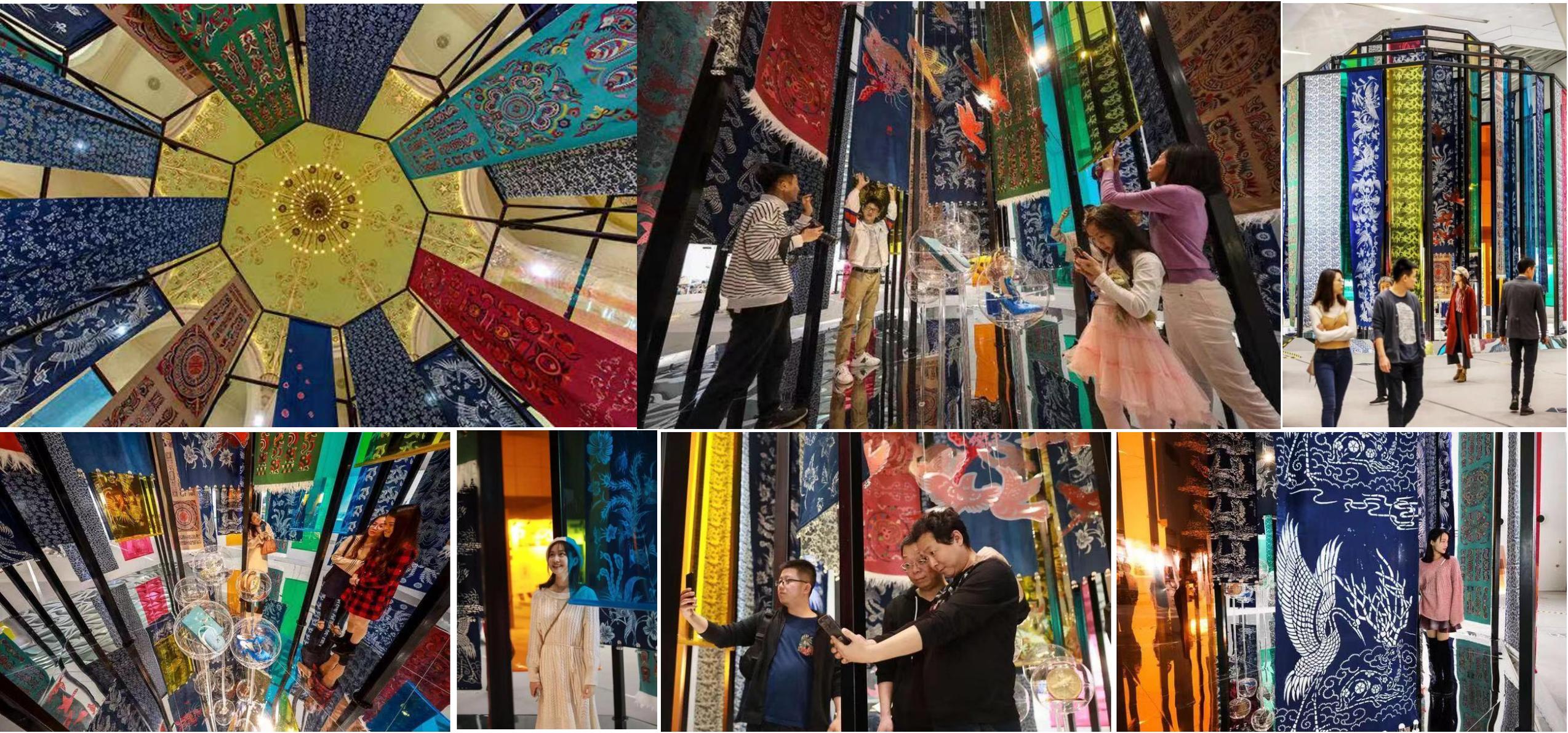
关注细微，关注当下。在特定的语境下重新诠释“听”的可能性，不因传统而传统，将东西方艺术文化相融合，将传统与当代相链接，将茶与音乐的精神格局与包容性呈现于公众。

融音乐、茶道、器物、服饰和空间雅集于一身的所在。在这个融合东方传统文化与当代生活美学的人文空间中，音乐现场、茶道体验、人文游学等活动逐一上演，慢生活的步调就此展开。

听茶演出形式均为编排与即兴结合的音乐艺术现场，演出时长60分，分享时长60分钟，听者将设有现场互动与茶饮品鉴环节，每场视场域环境限定人数60至80人不等，特殊场次可扩容至100人左右。

听茶 飘香的茶路

该装置不仅是件视觉装置，更是件听觉装置。围绕丝绸之路的图形和故事，同时展现了中国织物的非遗之美。



听茶 飘香的茶路

聽茶

NGHE
TRA





共栖 METro-BIOSIS



设置艺术疗愈区。主要针对40岁以上的高收入、高净值人群，大多来自企业中高级管理层等。为了释放压力，提高专注度，他们倾向于通过烤背、冥想、瑜伽运动等艺术疗愈方式进行内在调节。

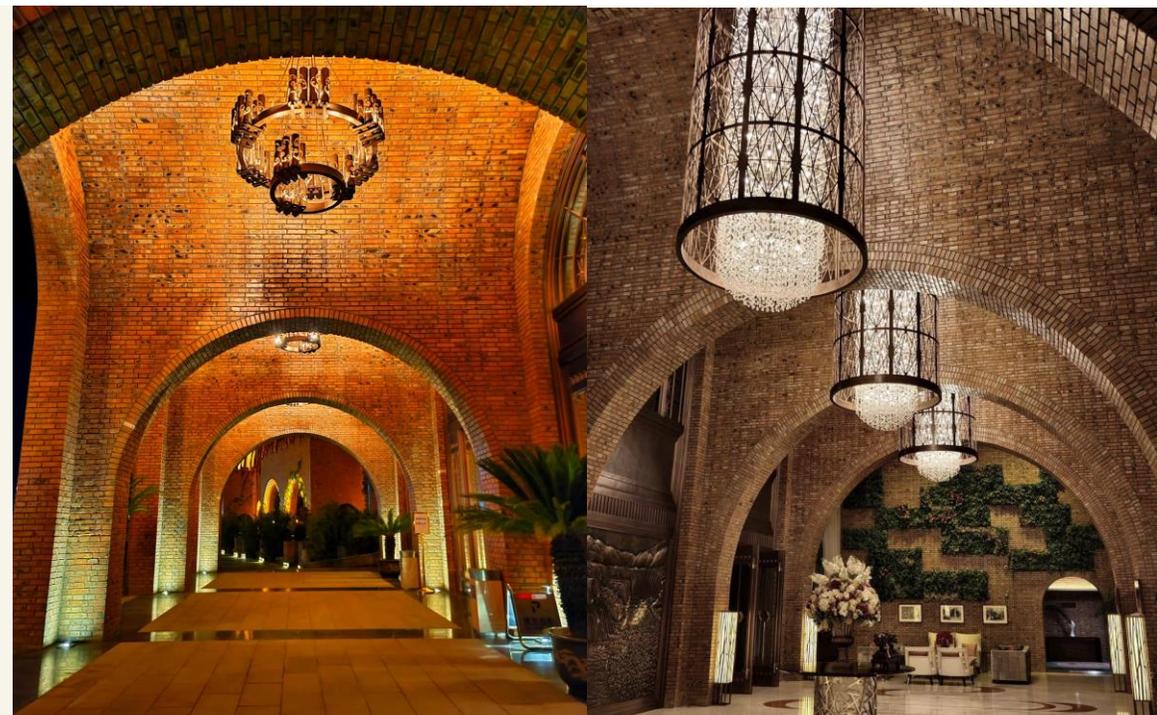


共栖 忆所 Strage Memry: 古窑里的艺术疗愈酒店

景德镇  DESIGN
非遗
协同创新基地

忆所 Strage Memry

酒店的复古摆设、黑色的布景和淡淡的暗香，营造出一种奇幻的感觉。房间同样保持着暗调，这种风格非常有助于睡眠，让人沉迷其中，还有一种莫名的冲动，想去探索每一个角落。





共栖 METRO BIOSIS

我们也可以像小动物一样
在自然中躺下小憩
林下树影斑驳，阳光温柔
在芳香、蝶舞、鸟鸣中沉浸……





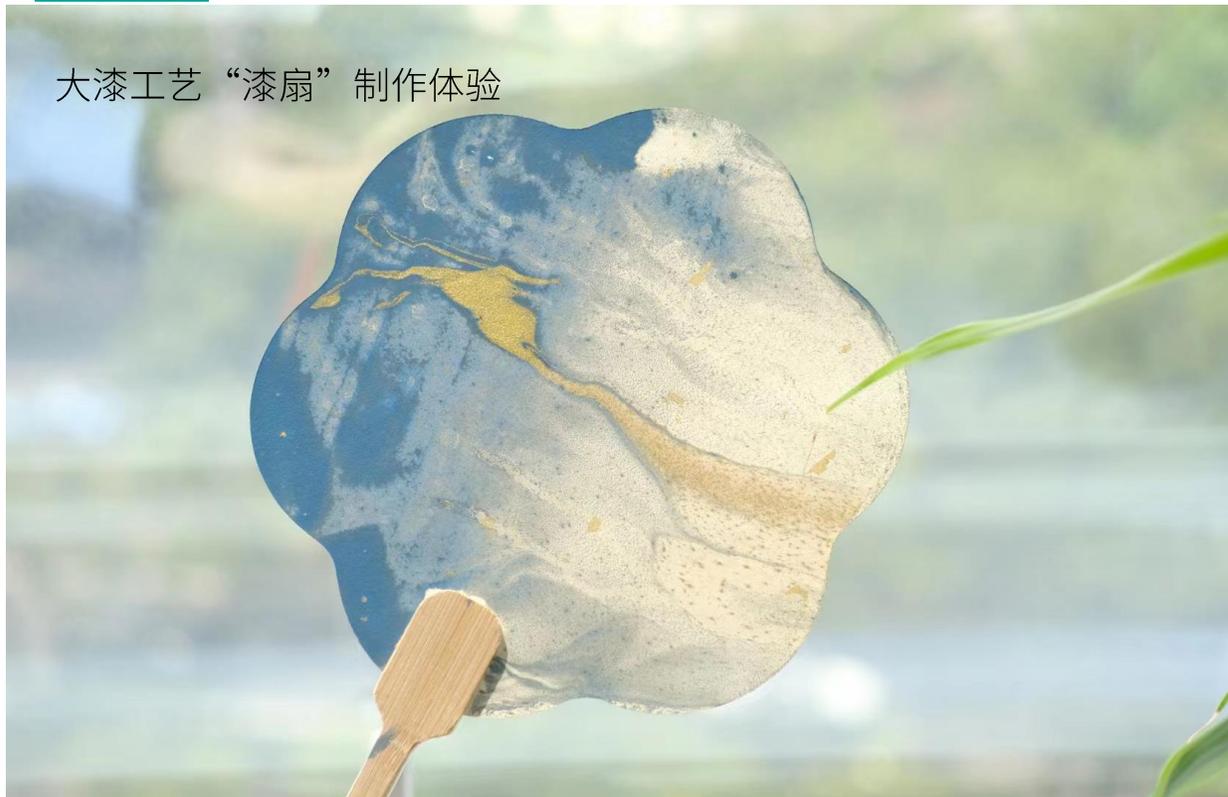
金缮技艺研修

茶山竹海里秋日的野花烂漫
装点着展陈茶席、与古窑烧制的花器
一起跃动在观众的视野里
雅乐缓缓而起，焚香、香远四溢
茶声潺潺而流，品茗、与友人共享
一场传统韵味俱足的文人展览
让观众停留驻足 惊叹不已

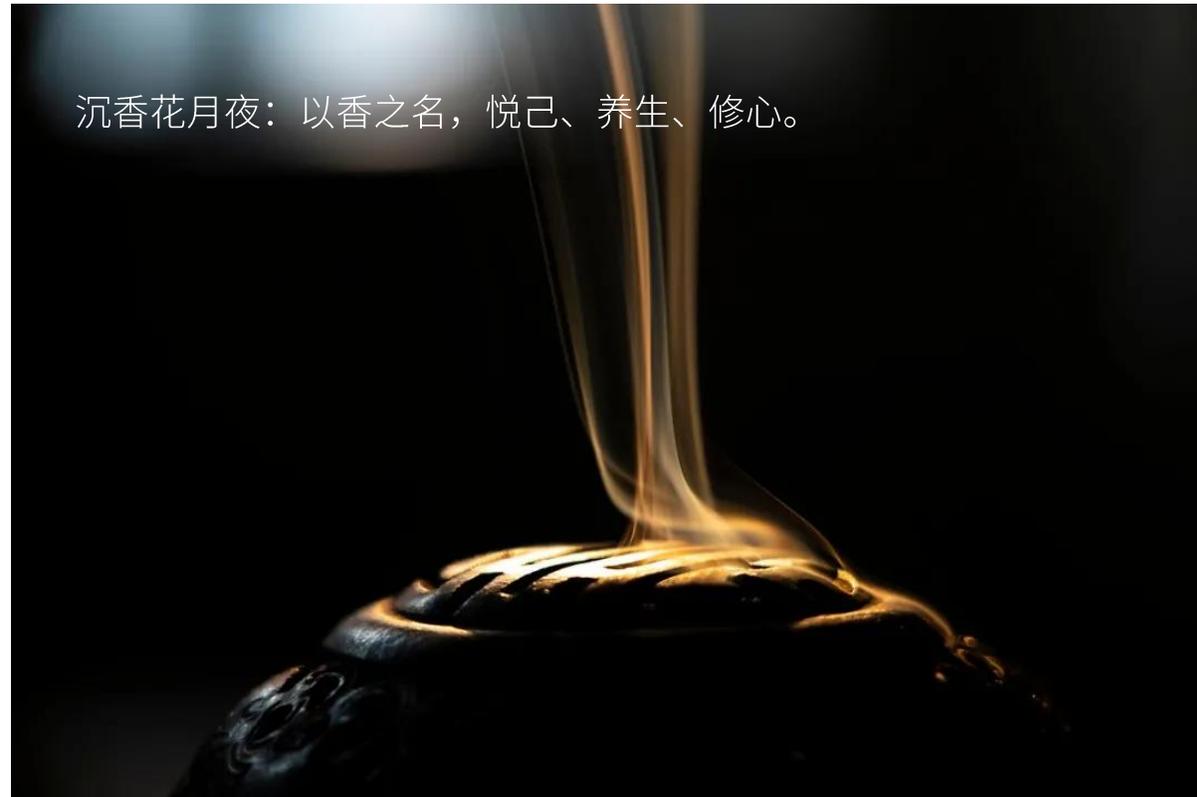


举办“金缮艺术展览”，展示学员在修缮残缺的器物过程中，寻求自愈与修炼的精神状态呈现。同时邀请日本、韩国等地知名金缮艺术家参展。展览期间将举办讲座、工作坊和放映等活动，让更多的公众参与，与手艺人、设计师和艺术家展开互动。

大漆工艺“漆扇”制作体验



沉香花月夜：以香之名，悦己、养生、修心。





漆遇文化-简介

SERENDIPITY- SYNOPSIS

漆遇(宁波)文化发展有限公司以艺术产业为核心驱动力，以文化产业发展为基石，整合全球优质资源，聚合国际一流艺术家，探索文化创意产业跨界融合发展模式，凭借强大的设计研发和专业的运营管理及资本的助推，实现设计、建设、运管三统一。

漆遇SERENDIPITY依托宁波大学潘天寿建筑与艺术学院各专业师资力量，主营三大业务板块：非遗文创产品开发、文旅景区投资运营、文旅规划设计。

下属企业包括文旅规划设计院，景区投资运营，艺术策展，非遗文创产品开发，投资创服等专业业务机构。在全国拥有宁波，上海，山东、甘肃5家区域公司，是目前中国较大的文旅全产业链综合运营商。

CULTURAL AND COMMERCIAL TOURISM COMPLEX



潘天寿建筑与艺术设计学院
PAN TIANSHOU COLLEGE OF ARCHITECTURE, ART AND DESIGN

漆遇文化
SERENDIPITY

漆遇文化-简介

SERENDIPITY- SYNOPSIS



旗下品牌漆陶坊成立于2012年，开创伊始就把振兴传统工艺、改良创新为己任。把传统大漆工艺与现代审美相结合，陆续开发出香道、茶道、花道、饰品等多个系列，二百余款手工产品，并传承革新金缮手艺，修复紫砂茶壶、陶艺、玉器、古董、木器等多种材料文玩，技术精湛，广受好评。公司是看见造物、哲品家居的供应商，并与瑞士爱彼，奔驰汽车，梦洁家纺，红旗汽车，漆仟春等建立了战略合作关系。