

上海共情 陪伴俱乐部

商业计划书

日期：2023.8.18

目录

壹

贰

叁

肆

伍

【痛点及产品】 【市场及运营】 【模式及数据】 【团队】 【资金及股份】

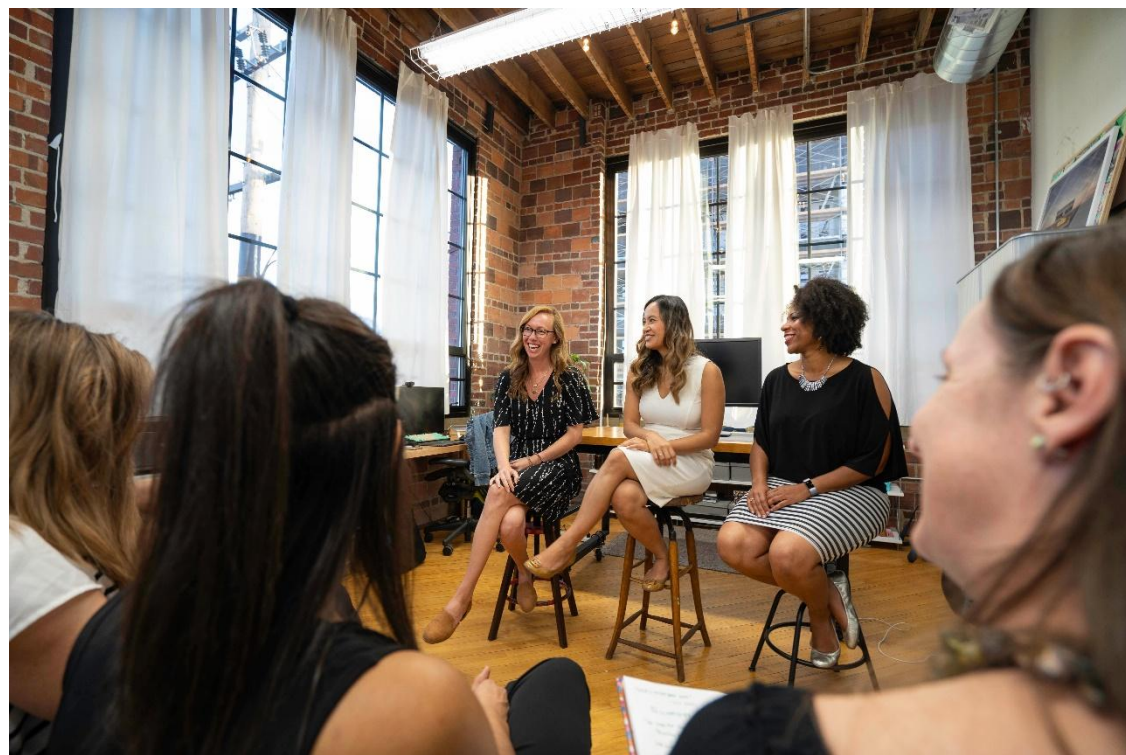
【痛点及产品】

【痛点】

- 想找陪伴，想谈恋爱又不想结婚（找搭子）
- 相亲成功率低，相亲成本高，恋爱及婚姻成本高昂
- 线下陪玩成本高，陪玩数量少，陪玩范围有限（无法陪谈恋爱）
- 线下陪玩平台抽成高，陪玩无法自主定价，陪玩收入低，陪玩平台自身承担较高风险
- 线下陪玩平台无法保证陪玩和客户的安全及规避陪玩和客户之间产生问题（非法交易、诈骗、陪玩纠纷等）的风险
- 陪玩和客户之间非平等关系，非双向选择关系



【产品】



陪玩和客户的线下相亲
交友活动



陪玩及客户的线上信息匹配、
交流交友、线下活动发布平台

【产品优势】

成功率增加

陪玩付费就可以找，极大的增加相亲成功率，陪谈恋爱可成为婚姻的替代品。

打造新概念

可以打造人人都是陪玩的概念，增大陪玩数量，增大市场需求，让陪玩陪恋爱变成普世性概念，降低陪玩成本，增大陪玩范围

实现双赢

平台不介入陪玩和客户的交易，平台自身脱离风险，不用为陪玩和客户的问题负责，陪玩可获得更高收入

安全保障

平台可以保证陪玩和客户的首次见面的安全，规避首次见面可能产生的风险，降低首次见面的成本，促成陪玩和客户之间达成交易

双向选择

陪玩和客户双向选择，非买卖关系，而为新型婚恋关系，陪恋爱合约未来广义恋爱合约铺垫

【主要竞品】



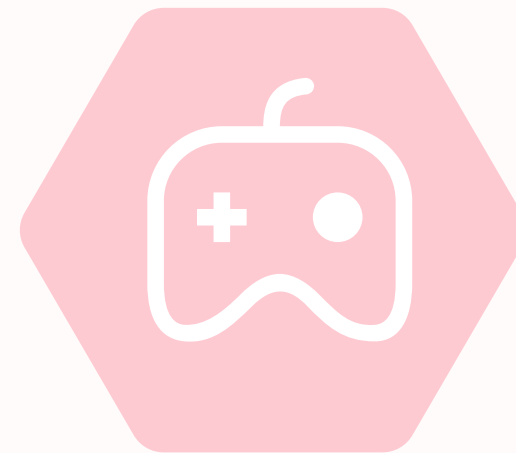
陪玩店

助教桌游店



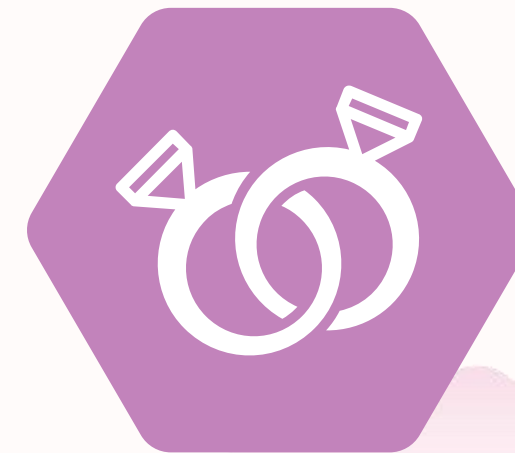
线下陪玩平台

比心、PINW陪玩、小世界

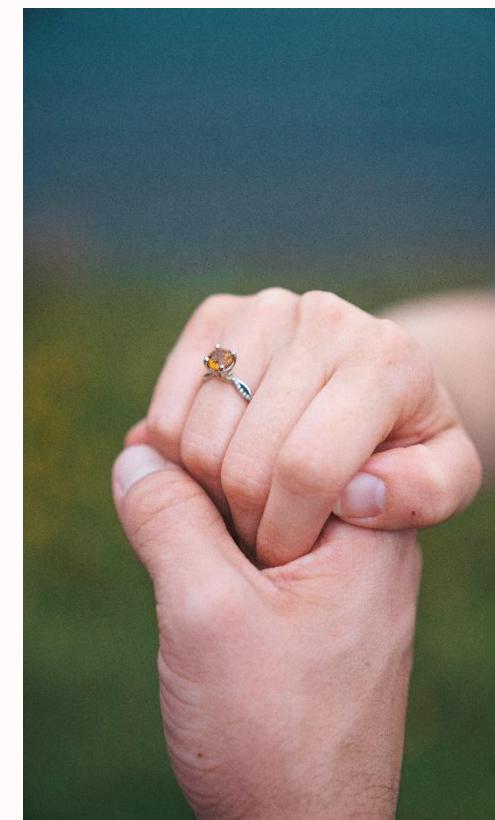


婚恋平台

世纪佳缘、MarryU



传统婚姻

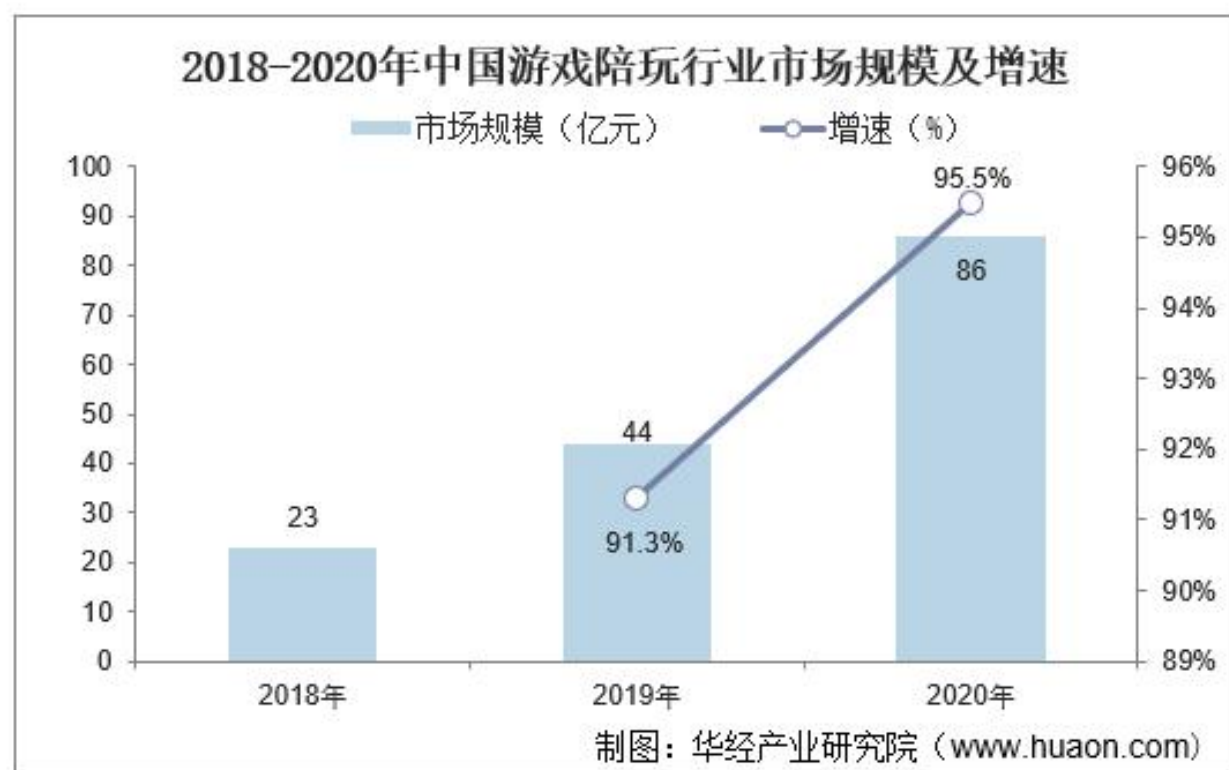


【市场及运营】

【市场分析】

陪玩市场规模

2018-2020年中国游戏陪玩行业市场规模及增速情况



婚姻发展状况





【用户画像】

性别	男性	女性
年龄	25-40	20-30
收入	中高收入	中低收入
恋爱状况	单身	单身
消费	娱乐性消费占比较高	高学历高颜值 消费欲望较强

【平台市场合作】

壹

- **陪玩店合作**

陪玩店可以赞助资金、场地、陪玩及客户

贰

- **线上及线下陪玩平台合作**

陪玩平台可贡献客户，增加变现模式，很多线上陪玩平台的客户有线下找陪玩的需求

叁

- **婚恋机构合作**

婚恋机构可贡献客户，增加变现模式，相亲市场客户普遍具有找陪伴需求，关键在于教育客户除了婚姻还有陪玩的方式可以帮助他们解决陪伴需求

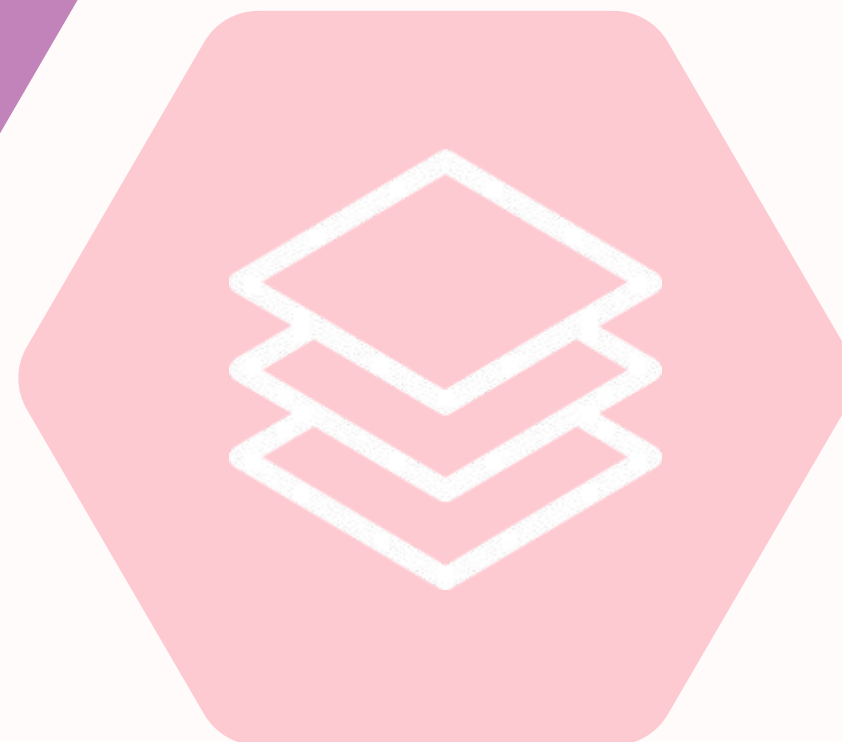
肆

- **其他本身的客户群比较适合转换成陪玩及客户的平台**

交友平台如陌陌，soul等交友平台客户属性非常适合转换成陪玩及客户、活动平台、活动社群、线下酒吧、ktv等娱乐性商家

市场投放

- kol 博主（社交活动、娱乐、情感、婚恋、陪玩等相关度较高博主）
- 小红书抖音等信息流投放
- 线下广告
- 地推
- 用户推荐裂变



运营

- 社群
- 自媒体平台
- 会员运营
- app及小程序运营

【模式及数据】

全三

【盈利模式】

陪玩及活动收费

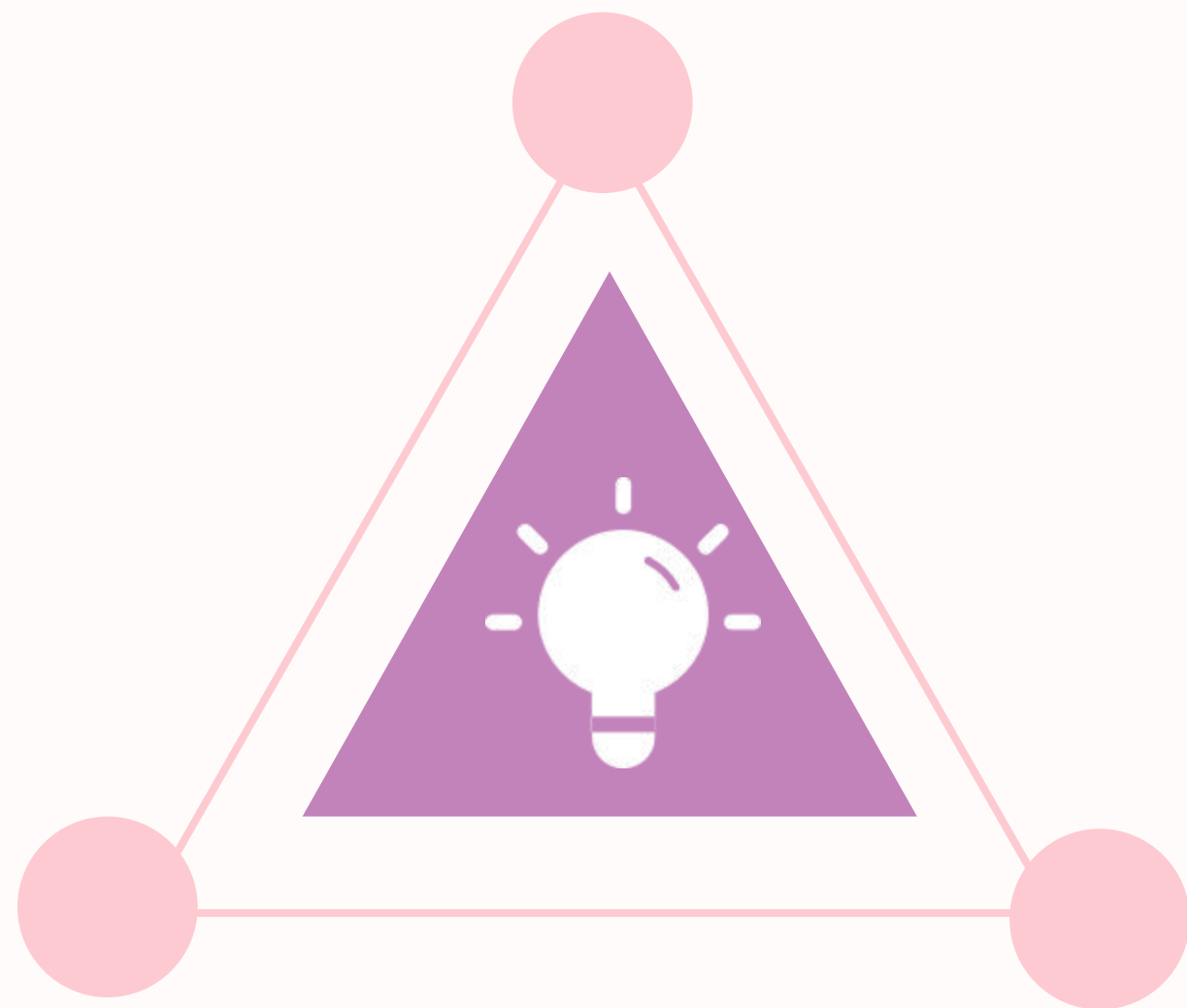
信息匹配费用

商家赞助、 广告费

核心来自陪玩店、其他可以
形成高商品转换率的商家

会员费

会员可定制会员专属活动、
介绍优质陪玩、优质客户、
活动折扣等



【营收数据】

目前年营收约**20**万

【团队】



CEO, 王思宇

毕业于同济大学机械与能源工程学院，硕士学位，曾做过光大证券钢铁行业研究员，新东方高中物理教师。创立糖果日记app，合约恋爱、恋爱保障赛道先行者。

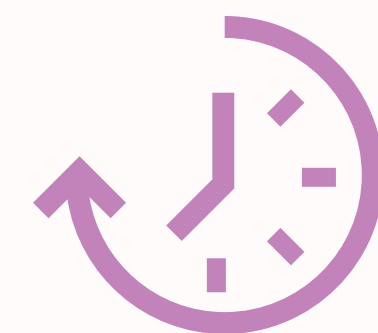
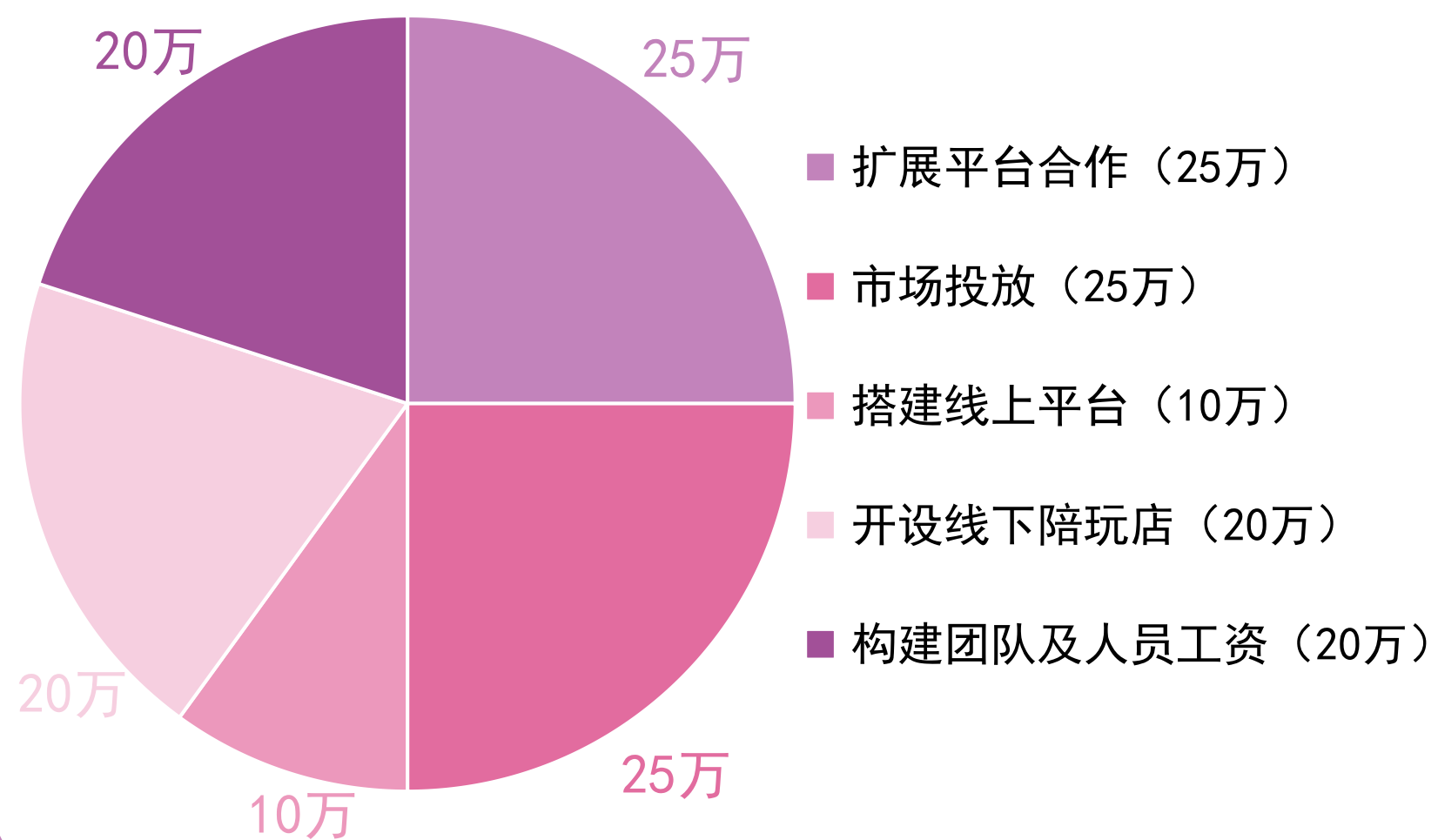
CTO, 蒋曛青

毕业于华东师范大学计算机科学与软件工程学院，硕士学位，有丰富的项目经验，曾就职于上海宽带技术及应用工程研究中心，担任软件开发工程师。



【资金及股份】

【资金需求100万 出让股份20%】



资金使用周期

6个月



预计达成效果

- 5000活跃用户
- 年营收额100万

The background features a soft gradient from light pink to pale yellow. Large, stylized clouds in shades of pink and purple are scattered across the scene. In the bottom right corner, several small, dark birds are depicted in flight, adding a sense of movement to the composition.

谢谢观看

Thank you